



DD-16010301021052 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

March - 2022

Hindi

(Drashya Sravya Maadhyam Lekhan-1)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) दस में से किसी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- १ हिन्दी दृश्य-श्राव्य माध्यम के लेखन के इतिहास पर संक्षिप्त में अपने विचार स्पष्ट कीजिए । १४
- २ माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए । १४
- ३ रंग नाटक, पाठ्य नाटक और रेडियों नाटक का अन्तर स्पष्ट कीजिए । १४
- ४ विज्ञापन की परिभाषा देते हुए संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा के बारे में लिखिए । १४
- ५ साहित्यिक विद्याओं में दृश्य-श्राव्य रूपान्तरण कला की प्रविधि की चर्चा कीजिए । १४
- ६ वर्तमान युग में प्रयुक्त संचार माध्यमों की चर्चा कीजिए । १४
- ७ संचार माध्यम की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके विविध रूपों पर प्रकाश डालिए । १४

- ८ राष्ट्रीय विकास में दृश्य-श्राव्य माध्यमों की अनिवार्यता पर एक आलेख प्रस्तुत कीजिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
(१) चलचित्र के लाभालाभ ।
(२) मल्टी मीडिया और हिन्दी ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
(१) रेडियों फैटेसी ।
(२) आकाशवाणी और दूरदर्शन ।
-